

Reactie op adviesaanvraag van de ondernemingsraad

Onderwerp	Adviesaanvraag overdracht museum activiteiten aan Stichting Royal Delft Museum
Aan	Henk Schouten
Van	Ondernemingsraad
Datum	25-08-2020
Betreft	Reactie adviesaanvraag overdracht museum activiteiten aan Stichting Royal Delft Museum

Beste Bestuurder,

Aan de ondernemingsraad (OR) is op 21 juli 2020 de adviesaanvraag overhandigd over de overdracht van de museale activiteiten aan Stichting Royal Delft Museum. De OR heeft dit met de directbetrokkenen bij de activiteiten van de stichting overlegd, gezien de geheimhouding is dit verder niet overlegd met derden.

Ter beschikking gestelde informatie

Aan de OR is de volgende informatie verstrekt:

Adviesaanvraag d.d. 21 juli 2020 betreffende de overdracht van de museum activiteiten aan Stichting Royal Delft Museum. Tevens is op 8 augustus het één en ander toegelicht door bestuurder. Daarnaast is er op 23 augustus per mail een aanvulling gegeven op een openstaande vraag omtrent de Stichting. Om een goed beeld te krijgen van de Stichting Royal Delft museum en haar activiteiten zijn er een tweetal bijlages bijgesloten:

- Beleidsplan Stichting Royal Delft Museum (2020-2023)
- Begroting Museum Stichting (begroting t/m 2023)

Korte samenvatting adviesaanvraag

Conform Artikel 25, lid 1 betreft dit een adviesaanvraag betreffende het voorgenomen besluit. Dit resulteert in het feit dat de OR-adviesrecht heeft over de overdracht van museum activiteiten aan Stichting Royal Delft Museum.

B.V. Delftsch Aardewerkfabriek "De Porceleyne Fles Anno 1653", voorheen Joost Thoof en Labouchere & N.V. Koninklijke Porceleyne Fles, tezamen 'Royal Delft'. Is voornemens om (een deel van) de aan het museum gerelateerde activiteiten onder te brengen in de aparte juridische entiteit Stichting Royal Delft Museum per 1 januari 2021.

Het doel hiervan is om meer focus te krijgen bij beide onderdelen: Royal Delft zal zich richten op de productie en verkoop van Delfts aardewerk en de exploitatie van de winkel en brasserie, het Museum richt zich op de instandhouding en uitbreiding van de collectie, het verbeteren van de museumfunctie (o.a. aansluiten bij museumjaarkaart) en daarmee aantrekken van bezoekers en de (internationale) promotie van Delfts aardewerk. Bestuurder verwacht dat beide onderdelen elkaar hierdoor nog meer zullen gaan versterken. Bovendien zal het voor de Stichting eenvoudiger zijn om subsidies, legaten en bruiklenen aan te trekken dan momenteel voor Royal Delft het geval is.

In de huidige situatie valt De Porceleyne Fles als dochtermaatschappij onder de moedermaatschappij N.V. Koninklijke Porceleyne Fles. Na oprichting van het Museum, zullen de activiteiten die hieronder vallen geen onderdeel meer uitmaken van het vermogen en de bedrijfsvoering van de moedermaatschappij. Dit komt doordat een stichting geen aandeelhouders heeft.

De Stichting omtrent het Museum is al opgericht en heeft inmiddels een ANBI-status. Voor deze ANBI-status is een beleidsplan opgesteld. Dit beleidsplan geeft de OR inzicht in de wijzigingen die de Stichting met zich meebrengt. Onderstaande punten uit het beleidsplan zijn met name van invloed op de uiteindelijk reactie van de OR naar de bestuurder:

Bestuur

Het bestuur bestaat uit ten minste drie natuurlijke personen en wordt zodanig samengesteld dat daarvan ten minste deel uitmaakt:

- één persoon die tot het bestuur van de Porceleyne Fles behoort
- twee personen die niet gelieerd zijn aan de Porceleyne Fles, maar die het doel van de Stichting onderschrijven en aantoonbare ervaring hebben op het werkveld van de Stichting.

De eerste bestuurders van Stichting Royal Delft Museum wordt gevormd door:

- de heer Florus Alexander Croon (voorzitter)
- mevrouw Saskia Wildschut (secretaris)
- de heer Hendrik Schouten (penningmeester)

Bestuurders worden benoemd door B.V. Delftsch Aardewerfabriek "De Porceleyne Fles Anno 1653 Voorheen Joost Thoof en Labouchere".

Personele verschuivingen

Doordat een deel van de activiteiten van De Porceleyne Fles wordt overgeheveld naar Stichting Royal Delft Museum zullen er ook personeelsleden (deels) ondergebracht worden in het Museum. De personeelsleden zullen hier betreffende hun arbeidsvoorwaarden geen nadeel van ondervinden. Voor een deel zullen de personeelsleden die nu in de winkel/museum werkzaam zijn ondergebracht worden in de Stichting. De manager en conservator zullen ook vanuit De Porceleyne Fles worden overgezet (voor een deel) naar de Stichting.

Verzoek aan de OR

De directie doet het verzoek aan de OR om voor 21 augustus 2020, positief advies uit te brengen over de overdracht van de museum activiteiten aan Stichting Royal Delft Museum. Doordat er met een aantal personeelsleden overleg is gevoerd over de overdracht van de activiteiten en welke gevolgen dit zou hebben is de reactie op de adviesaanvraag uitgesteld tot 25 augustus.

Gevolgde procedure

De OR heeft de adviesaanvraag behandeld in zijn vergaderingen van 8 augustus. De betrokken personeelsleden zijn omtrent 21 augustus bijeengeroepen om hun aandachtspunten en oordeel uit te spreken en dit uiteindelijk te laten meewegen in het genomen besluit.

De volgende onderwerpen zijn naar voren gekomen als aanbeveling/aanvulling op het advies:

Onderwerp 1 – Bestuur bestaat uit ten minste één bestuurder die gelieerd is aan De Porceleyne Fles en haar belangen behartigd en het benoemingsrecht voor bestuursleden ten alle tijden bij De Porceleyne Fles blijft.

De twee entiteiten (De Porceleyne Fles en Stichting Royal Delft Museum) opteren onder één dak. Daarbij is het volgens de OR essentieel dat de belangen van beide partijen behartigd zijn. Op verschillende vlakken zullen de twee entiteiten verbonden zijn, zoals detachering van personeel, facilitaire diensten en beschikbaarheid van ruimtes. De belangen van beide partijen kunnen gewaarborgd worden door ten minste één bestuurder die de belangen van De Porceleyne Fles behartigd als bestuurslid van Stichting Royal Delft Museum te laten optreden. Daarbij is het ook van groot belang dat de vaststelling van bestuurders ten alle tijden door De Porceleyne Fles zal plaatsvinden. De angst vanuit de OR is dat De Porceleyne Fles overruled wordt door de besluitvorming vanuit Royal Delft Museum.

Onderwerp 2 – Personeelsleden die voor beide entiteiten werkzaamheden verrichten, bij De Porceleyne Fles in dienst laten treden waardoor cao-verschillen uitgesloten worden.

Personeelsleden die nu in dienst zijn van De Porceleyne Fles/Koninklijke Porceleyne Fles (Royal Delft) en worden overgezet naar Stichting Royal Delft Museum, zullen wat betreft de OR altijd bij het bedrijf in dienst blijven waar ze in eerste instantie zijn aangenomen. Dit om te voorkomen dat personeelsleden andere arbeidsvoorwaarde krijgen (CAO). Een overzetting met betrekking tot een andere arbeidsvoorwaarde zal zorgen voor een tweestrijd tussen de beide entiteiten. Dezelfde arbeidsvoorwaarde voor de personeelsleden in dienst bij De Porceleyne Fles en Stichting Royal Delft Museum zal de onderlinge verhouding zeer ten goede komen, iets wat door de OR als essentieel wordt beschouwd. Daarnaast zullen de personeelsleden onderling uitgewisseld worden (oproepkrachten). Door de flexibele wisseling van personeelsleden moeten de entiteiten wel als eenheid opteren, een cao-scheiding zal niet ten goede van de eenheid komen. Als er vrijwilligers aangenomen worden ziet de OR geen probleem in de wisseling van CAO aangezien de vrijwilligers speciaal voor de stichting in dienst treden.

Onderwerp 3 – Kwaliteit van personeelsleden (vrijwilligers) waarborgen.

Het aantrekken van vrijwilligers moet niet ten kosten gaan van de kwaliteit van de dienstverlening die De Porceleyne Fles nastreeft. De uitstraling en professionaliteit (service) moet gewaarborgd blijven bij eventueel aantrekken van vrijwilligers. Streng toezicht op de kwaliteit door de leidinggevende is volgens de OR zeer belangrijk om de kwaliteit te waarborgen.

Onderwerp 4 – De angst van een dubbele agenda voor Stichting Royal Delft Museum en voor De Porceleyne Fles. Onderlinge cohesie wordt nagestreefd waardoor er in harmonie wordt samengewerkt zonder één bedrijf boven een andere te zetten.

De OR is van mening dat de twee entiteiten niet op het punt mogen komen dat er afzeggingen komen van een van de entiteiten waardoor naamschade voor de andere entiteit optreedt. Twee besturen binnen één pand met een andere agenda kan zorgen voor frictie. Daarom benadrukt de OR dat er een gezamenlijke agenda moet komen om een goede afstemming/samenwerking tot stand te brengen om situaties van dubbele boekingen te voorkomen. Vooraf prioriteiten opstellen, met betrekking tot de beschikbare ruimtes, om achteraf problemen te voorkomen.

Effectuering van de adviesaanvraag

De OR gaat er, als onderdeel van haar advies, van uit dat de werkgever eventuele aanpassingen in de activiteiten die worden overgedragen en het beleid van Stichting Royal Delft Museum meteen aan de OR meldt. De OR gaat er eveneens van uit dat de werkgever de geldende wet- en regelgeving ter zake op juiste wijze toepast.

De OR vindt dat de Stichting Royal Delft Museum zich als aparte entiteit moet aanpassen aan het huidige beleid binnen De Porceleyne Fles en niet dat De Porceleyne Fles zich aan de vereiste van de Stichting moet aanpassen.

Gebaseerd op de gevolgde procedure en de afwegingen die zijn gemaakt adviseert de OR positief, mits er altijd één bestuurder uit De Porceleyne Fles afgevaardigd is in het bestuur van Stichting Royal Delft Museum en het benoemingsrecht ten alle tijden bij De Porceleyne Fles blijft zodat er een evenwichtige relatie tussen Stichting Royal Delft Museum en De Porceleyne fles gegarandeerd is. Vanuit die basis kunnen de genoemde onderwerpen onderling worden besproken en een gezamenlijk besluit worden genomen, die voor beide entiteiten een positieve uitkomst hebben.

Met vriendelijke groeten,



Barry van der Meer
Voorzitter OR